CUARTETO ACIES
Benjamín Ziervogel, violín
Raphael Kasprian, violín
Manfred Plessl, viola
Thomas Wiesflecker, violonchelo

El Cuarteto Acies fue creado en septiembre de 2000 por estudiantes del Conservatorio Estatal de Carintha, recibió sus primeras lecciones de Música de cámara del Profesor Brian Finlayson. Han asistido a lecciones magistrales con profesores como Vladimir Ivnov y Amit Peled, han participado en la International Summer Academy Vienna-Prague-Budapest 2004 dándoles la posibilidad de trabajar con miembros de los cuartetos Alban Berg, Amadeus, Bartok, Guarneri y Smetana. En mayo de 2005 y de 2006 fueron invitados a participar en la Julliard String Quartet Seminar, celebrado en Nueva York.
Desde el curso 2008-2009 son miembros del Departamento de Cuerdas del *Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid* dirigido por el Profesor Günter Pichler.
En 2009, participan en el "Ciclo Da Camera" de Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid en el Auditorio Sony y en la Fundación Juan March en el "Ciclo Conciertos de Mediodía" y en el "Ciclo Solistas del S.XXI. Radio Clásica", en el Colegio de Médicos de Madrid.
En septiembre de 2006 la Fundación Karl Klinger de Munich les invitó a participar en clases magistrales del Profesor Günter Pichler.
En Junio de 2003 recibieron el premio "Prima la Musica" celebrado en Bolzano, Italia; en octubre de 2006 han ganado el Primer Premio en el Concurso "Gradus ad Parnasum", el "Mozart-Preis" en el año 2006 a la mejor interpretación y el Primer Premio en el Concurso Musica Juventutis, celebrados en Viena.
En el año 2002 el cuarteto fue invitado a tocar en un ciclo de conciertos para la radio austriaca ORF, por lo que tuvo la posibilidad de tocar en diversas ciudades de Austria.

Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid

Viernes, 12 de marzo de 2010
Auditorio de Cuenca

CUARTETO ACIES
Benjamin Ziervogel, violín
Raphael Kasprian, violín
Manfred Plessl, viola
Thomas Wiesflecker, violonchelo

I

Anton Webern (1883-1945) — *Langsamer Satz*, para cuarteto de cuerdas, M.78 (10 min.)

Franz Joseph Haydn (1732-1809) — Cuarteto de cuerdas en sol mayor op. 77 núm. 1, Hob.III:81
I. Allegro
II. Adagio
III. Menuetto
IV. Presto (25 min.)

II

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Cuarteto de cuerdas núm. 15 en la menor, op. 132

I. Assai sostenuto - Allegro
II. Alegro ma non troppo
III. Molto adagio
IV. Alla marcia, assai vivace
V.Allegro appassionato (45 min.)